**艺术教育发展报告**

2017年是学校全面落实“十三五”规划，扎实推进高水平特色大学建设的一年，艺术教育部以认真学习、深入领会、大力宣传、全面贯彻党的十九大精神为抓手，紧紧围绕学校年度工作要点，紧密结合部门工作实际，以加强公共艺术教育为主线，以促进学生综合素质提高、活跃校园文化氛围为目标，积极开展了各项工作，现做如下自评报告:

**一、执行力**

根据学校2017年工作要点，结合部门工作实际，认真完成学校安排部署的各项工作任务和相关工作，有效推进了校园文化建设，丰富了校园文化生活，为营造浓郁的校园文化氛围做出了应有的贡献。

本年度先后组织策划完成了2017年毕业晚会、2017年高雅艺术进校园走进南京审计大学系列演出、第十一届“秋之润”校园合唱节等各类文艺演出共6场，节目形式多样，内涵丰富。演出活动结束后，积极向学校官方微信、新闻网等投稿，展示了学校艺术教育的成果。

组织大学生艺术团代表学校参加江苏省第五届大学生艺术展演活动并再创佳绩，选送参赛的23件艺术作品全部获奖，其中特等奖3个、一等奖15个、二等奖2个、三等奖3个，10位指导教师全部获得优秀指导教师奖，我校获得优秀组织奖，充分展示了我校的艺术教育成果。

**二、师资队伍建设**

为进一步加强师资队伍梯队建设，9月，顺利引进获得博士学位

的作曲专业教师邱月，提升了部门师资队伍学历学位新高度。

4月和11月，部门以期中教学检查工作为契机，组织全体教师

走进课堂相互听课观摩并开展教学研讨活动，促进了教师教学经验的相互交流，帮助教师进一步掌握了教学规律，提高了业务素质和教学质量。

鼓励教师积极参与申报2017年度校级优秀教学团队评选，2月，蒋健、朱小华、徐乾组建的书画教学团队被确定为2017年度校级优秀教学团队建设项目。

**三、教学与人才培养质量**

以学校迎接本科教学审核评估工作为契机，对照评估指标体系全面梳理艺术教育教学管理工作制度，全面提高教学管理水平和教师课堂教学水平，为学校本科教学工作审核评估工作添砖加瓦。

1、教学计划执行、课程与教材建设

面向全校学生开设了49门次公共艺术课程，其中含由国家教育部选定的《音乐鉴赏》、《舞蹈鉴赏》、《美术鉴赏》、《书法鉴赏》、《戏剧鉴赏》、《戏曲鉴赏》、《影视鉴赏》等“限定性选修课”，根据学生需求结合教师专业特长，还增开了《摄影鉴赏》等“非限定性选修课”，全体教师均按照教学要求完成了教学计划。2017年，教师共完成公共艺术课程教学任务784课时。

2、教学过程、教学质量

以教学检查工作为契机，对所授课程教学大纲进行进一步的修订和完善，采用交叉听课、教师自查、召开师生座谈会、检查主要教学环节等多种形式对公共艺术课程课堂教学工作进行全面检查，督促教师加强对课堂教学秩序的管理，严肃课堂纪律，引导学生认真听课，注重与学生互动交流，营造和谐的教学氛围，在教师的严格管理下，课堂教学效果有了一定的提高。

3、实践教学

将艺术实践指导纳入艺术教育课程体系，教师严格按照教学大纲、教案进行教学，大学生艺术团各团每学期进行15周教学，每周教学6课时，学期期末对学生进行集中考核或采用表演的形式进行集中教学汇报。

师生们以文艺演出、教学成果汇报等形式展现艺术实践教学成果。6月，2017届毕业晚会上，大学生艺术团的学生们为全校师生们演绎了内涵丰富、形式多样的精彩文艺节目；9月，南京审计大学2017级新生开学典礼上，大学生艺术团为师生们表演了精彩的文艺节目并与全场师生进行互动活跃了现场气氛； 12月，第十一届秋之润校园合唱节隆重上演，大学生艺术团、各代表队演绎着一首首脍炙人口的经典红歌。

通过“请进来”的方式，加强艺术实践教学交流学习。4月，2017年高雅艺术进校园——南京审计大学評弹赏析会、高雅艺术进校园——日本吉他大师“武士桑”走进南京审计大学独奏音乐会、江苏省高雅艺术进校园——江苏省扬剧团《党的女儿》走进南审等高雅艺术进校园系列演出先后来校上演；6月，原创大型史诗话剧《雨花台》巡演在审计干部教育学院大学术报告厅进行，这既是一场生动的思想政治课，更是一节特殊的党课。

4、教学研究

为加强青年教师教学基本功和教学能力训练，鼓励青年教师更新教育理念，努力提高教学质量和教学水平，部门积极开展青年教师培养“传帮带”活动，多次召开课程组教学研讨会，帮助青年教师拓展视野、加深对艺术教学规律的把握。

5、学生管理

大学生艺术团广泛招收没有艺术技能基础但热爱艺术的学生，为学生搭建了艺术实践的平台，锻炼了综合素质和能力，浓郁了校园文化。

**四、校友与社会服务**

积极参与校友工作，定期做好大艺团校友基本情况登记、毕业去向跟踪等基础工作，积极为大艺团毕业生提供职业咨询和就业帮助；保持与大艺团校友联系，为大艺团校友回校营造温馨的氛围。

艺术教育部

2017年12月22日