**艺术教育发展报告**

2016年是学校“十三五”开局之年，艺术教育部以巩固深化党的群众路线教育实践活动、“三严三实”专题教育成果为抓手，紧紧围绕学校年度工作要点，紧密结合“两学一做”学习教育活动和部门

工作实际，以加强公共艺术课程建设、提高艺术实践教学质量为主线，以促进学生综合素质提高、活跃校园文化氛围为目标，积极开展了各项工作，现做如下自评报告:

**一、执行力**

根据学校2016年工作要点，结合部门工作实际，认真完成学校安排部署的各项工作任务和相关工作，有效推进了校园文化建设，丰富了校园文化生活，为营造浓郁的校园文化氛围做出了应有的贡献。

本年度先后组织策划完成了“普遍的音乐”南京审计大学2016新春音乐会、高雅艺术进校园系列文艺演出活动、“庆峥嵘三秩，迎繁彩未来”——师生校友共庆母校更名大学联谊会、大学生艺术团专场汇报演出、第十届“秋之润”校园合唱节、亚历山大室内乐团公益巡演暨南京审计大学2017年新年音乐会、“永远跟党走”——南京审计大学纪念红军长征胜利80周年书画作品展等各类文艺演出（展览）共15场，节目形式多样，内涵丰富，具有一定的创新性（详见下表）。演出活动结束后，积极向学校官方微信、新闻网等投稿，展示了学校艺术教育的成果，扩大了学校艺术教育的影响。

**2016年艺术教育部演出（展览）活动**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **演出活动** |
| 1 | “普遍的音乐”南京审计大学2016新春音乐会 |
| 2 | 蒋鉴书画作品展 |
| 3 | “润泽之春”学生书画展 |
| 4 | 南京审计大学大学生艺术团街舞专场演出 |
| 5 | 2016江苏省高雅艺术进校园——南京民族乐团走进南京审计大学 |
| 6 | 南京审计大学首届师生摄影艺术作品展 |
| 7 | “庆峥嵘三秩，迎繁彩未来”——师生校友共庆母校更名大学联谊会 |
| 8 | 南京审计大学大学生艺术团声乐团毕业演唱会 |
| 9 | 教育厅高雅艺术进校园活动——南京工业大学舞剧《源》 |
| 10 | 匆匆那年，恰逢花开--大学生艺术团声乐团毕业专场汇报演出 |
| 11 | 朱小华雕塑展 |
| 12 | 第十届秋之润校园合唱节 |
| 13 | “律动南审”摄影大赛 |
| 14 | “永远跟党走”——南京审计大学纪念红军长征胜利80周年书画作品展 |
| 15 | 亚历山大室内乐团公益巡演暨南京审计大学2017年新年音乐会 |

**二、师资队伍建设**

为进一步加强师资队伍建设，5月和10月，部门以期中教学检

查工作为契机，组织全体教师走进课堂相互听课并推荐了2名青年教师参加学校“教师工作坊”教学观摩研讨活动，促进教师相互交流教学经验，帮助教师进一步掌握了教学规律，提高了业务素质和教学质量。

积极帮助、支持青年教师成长，鼓励教师发挥艺术专业特长，为

教师展示教学成果提供平台。4月，“蒋鉴书画作品展”在学校得一

图书馆一楼展厅举办，王家新书记观展后指出，“以蒋鉴老师书法为

代表的艺术教育部老师们的作品已然成为南审文化的一张名片，成为

我们对外展示的重要窗口，得到了各国审计长的赞扬，不断接受优秀

的艺术熏陶甚至比上一门课程更加重要，希望同学们在专业老师的指

导下努力学习，继续弘扬中国传统文化。”本次展览展出蒋鉴老师书

画作品共计56件；6月，蒋鉴书法作品获得“江苏省首届高校书法

教育教学成果作品展”优秀奖；9月，江苏教育电视台《艺术百家》

栏目专题报道了蒋鉴老师的艺术成就之路；10月，“朱小华雕塑展”

在得一图书馆前广场举办，王家新、晏维龙等校领导参加开幕式并给

予作品高度评价。

鼓励教师积极指导大学生艺术社团工作，在“2016年南京审计大学最具人气的社团指导老师”评选活动中，蒋健、朱小华指导的书法学会、赵红指导的云起画社、杨春雨指导的知行社获得前30位。

鼓励教师积极参加校内外各项教学竞赛活动并取得较好成绩。

12月，在学校公布的2015年度教学奖励名单公示中，蒋健、赵红、杨春雨、刘卓、唐善梅5位教师获得学校2015年度教学奖励（详见下表）。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目名称** | **参赛作品** | **获奖**  **等级** | **获奖**  **教师** |
| 全国第四届  大学生艺术展演 | 《行草书杜甫诗一首》 | 二等奖 | 蒋健 |
| 第十五届全国  多媒体课件大赛 | 《中西方绘画艺术的差异》 | 优秀奖 | 赵红 |
| 2015年全省高校  微课教学比赛 | 《摄影的景深与虚化》 | 三等奖 | 杨春雨 |
| 南京审计学院  第三届微课教学比赛 | 《西方歌剧图兰朵中之中国音乐元素》 | 三等奖 | 刘卓 |
| 大创 | 《书院制在独生子女现代文化人格养成过程的作用分析与效果评价》 | 大创指导老师奖 | 唐善梅 |

**三、教学与人才培养质量**

以全面开展迎接本科教学审核评估工作为契机，针对评估指标体系全面梳理教学管理制度，全面提高教学管理水平和教师课堂教学水平。

1、教学计划执行、课程与教材建设

认真贯彻执行2015版人才培养方案，要求全体教师科学制订、严格执行教学计划，督促全体教师根据学校教学管理相关要求，选用国家级规范教材进行授课，面向全校学生开设了6门公共艺术课程，其中含由国家教育部选定的《音乐鉴赏》、《舞蹈鉴赏》、《美术鉴赏》、《书法鉴赏》等“限定性选修课”，根据学生需求结合教师专业特长，还增开了《趣味摄影》等“非限定性选修课”，全体教师均按照教学要求完成了教学计划。2016年，教师共完成公共艺术课程教学任务700课时。

2、教学过程、教学质量

以教学检查工作为契机，对所授课程教学大纲进行进一步的修订和完善，采用交叉听课、教师自查、召开师生座谈会、检查主要教学环节等多种形式对公共艺术课程课堂教学工作进行全面检查，督促教师加强对课堂教学秩序的管理，严肃课堂纪律，引导学生认真听课，注重与学生互动交流，营造和谐的教学氛围，在教师的严格管理下，课堂教学效果有了一定的提高，期中教学检查工作强化了教学质量控制与过程管理，深化了教学规范建设，促进了教学质量提升。今年艺术类通识课程选课受众学生人数2000余人，课程受到学生的普遍欢迎。

3、实践教学

部门深入贯彻落实学校人才培养方案，将艺术实践指导纳入艺术教育课程体系，按照学生现有艺术水准进行分级、分层教学，建立了规范的艺术实践课程体系，教师严格按照教学大纲、教案进行教学，大学生艺术团各团每学期进行15周教学，每周教学6课时，学期期末对学生进行集中考核或采用表演的形式进行集中教学汇报。2016年，面向全校学生开设16门艺术实践课程，受众学生2000余人，教师共完成教学任务近1500课时。

师生们以文艺演出（展览）等形式展现艺术实践教学成果。3月，

由大学生艺术团民乐团、交响乐团和女子管乐团联袂演出的“普遍的音乐”南京审计大学2016新春音乐会在审计干部教育学院大学术报告厅举办；4月，大艺团美术协会举办了“润泽之春”学生书画展；大学生艺术团街舞在大学生活动中心水上音乐台举办了专场演出；5月，南京审计大学首届师生摄影艺术作品展在得一图书馆展览；南京审计大学大学生艺术团声乐团毕业演唱会在大学生活动中心水上音乐台举办，施中华等同学用一首首动听的歌曲倾情共同演绎着大学四年的美好时光；6月，匆匆那年，恰逢花开--大学生艺术团声乐团毕业专场汇报演出在审计干部教育学院大学术报告厅举办；11月，创艺工作室在得一图书馆举办“律动南审”摄影大赛；12月，大学生艺术团各团进行艺术实践教学成果汇报，王家新书记、晏维龙校长给予汇报充分肯定。

通过“请进来”的方式，加强艺术实践教学交流学习。5月，2016江苏省高雅艺术进校园——南京民族乐团走进南京审计大学、高雅艺术进校园活动——南京工业大学舞剧《源》先后来校演出；10月，南京师范大学书法系主任王继安教授为大学生艺术团美术协会学生开设书法讲座；12月，亚历山大室内乐团公益巡演暨南京审计大学2017年新年音乐会在审计干部教育学院大学术报告厅举办。

加强艺术实践课程建设，顺应书院制改革，凸显艺术教育的群众

性、普及性，保证大艺团阶梯式成长和校、院二级艺术教育教学工作的有效实施。5月，周天等4位同学参加“江苏省首届高校书法教育教学成果作品展”作品被评为入展作品；8月，张泽文同学的摄影作品获得第十一届全国高校摄影展览中获学生组三等奖；9月，南京审计大学2016级新生开学典礼上，大学生艺术团声乐团为师生们带来经典歌曲联唱并与全场师生进行互动活跃了现场气氛；南京审计大学第32个教师节庆祝暨表彰大会上，大学生艺术团声乐团、民乐团分别演绎了深情的歌曲和经典的乐曲；10月，第27届校运动会开幕式上，大学生艺术团女子管乐团、打击乐团、民乐团分别演绎了开场进行曲等经典乐曲，为运动会渲染出更高、更快、更强的体育运动气氛；11月，第十届秋之润校园合唱节隆重上演，大学生艺术团、各书院代表队演绎着一首首脍炙人口的经典红歌。

4、教学研究

为加强青年教师教学基本功和教学能力训练，鼓励青年教师更新教育理念，努力提高教学质量和教学水平，部门积极开展青年教师培养“传帮带”活动，多次召开课程组教学研讨会，帮助青年教师拓展视野、加深对艺术教学规律的把握，营造出良好的“比、学、赶、超”教学研究氛围。

为进一步推进教学研究、教改力度，加强教师对艺术类通识课程间逻辑联系的系统学习与研究，今后将坚持“走出去，请进来”原则建立教师学习交流机制，鼓励教师参加各类学术研讨和交流，利用各类资源邀请业界专家学者来校说课、评课，研究探讨艺术类通识课程设计问题，逐步解决课程趋同化问题，进一步提高年轻教师的艺术专业水平和教学水平。

5、学生管理

大学生艺术团逐步改变了招生模式，广泛招收了没有艺术技能基础但热爱艺术的非艺术特长生，为学生搭建了艺术实践的平台，锻炼了综合素质和能力，让学生在大艺团感受到“有兴趣、有去处、有收获”，通过“以点带面”浓郁了校园文化。

主要工作有：高度重视大艺团学生干部队伍建设和对大艺团学生干部的关爱、培养，规范了大艺团管理制度和大艺团学生干部选拔机制，定期召开大艺团学生干部例会；10月，召开2016年大学生艺术团迎新晚会暨换届大会，完成大艺团主要干部的新老更替；定期开展素质拓展活动，让学生在大艺团找到快乐；充分发挥大艺团团干部的辐射作用，引领各书学院艺术活动的开展。

**四、科学研究工作**

积极组织、鼓励教师申报各类课题，参与科研工作，督促教师在

科研过程中严格遵守学术道德和学术规范，唐善梅老师发表5篇文章并通过教育部课题中检，校级课题和教育厅课题结项；张皓老师出版1本专著；朱小华老师在核心期刊发表文章2篇；刘卓、杨春雨、卞开萍老师在省级刊物发表文章各1篇；今后将进一步加强科研工作，科学制定科研工作的目标和实施计划，有效规划、定期组织科研活动，逐步提高教师的科研能力，扩大科研成果，通过科研工作反哺教学工作，努力提高教师的科研转换能力和教育教学质量。

**五、校友与社会服务**

积极参与校友工作，定期做好大艺团校友基本情况登记、毕业去向跟踪等基础工作，积极为大艺团毕业生提供职业咨询和就业帮助；保持与大艺团校友联系，为大艺团校友回校营造温馨的氛围，5月，“庆峥嵘三秩，迎繁彩未来”——师生校友共庆母校更名大学联谊会在审计干部教育学院大学术报告厅举办，这是“南京审计大学”更名后校友们的首次大聚会，感动满满、泪点满满，多位校友登上舞台以精彩的艺术节目表达了对母校的热爱与祝福，营造出浓郁的校园艺术氛围；11月，美术协会师生与著名书法家乐泉先生及书法家校友交流书法艺术。

坚持“特色、质量、国际化”的办学理念，做好各项社会服务工作，进一步提高我校的社会声誉和影响力。6月，大学生艺术团民乐团、女子管乐团用一首首经典的乐曲欢迎来校参加会议的金砖国家审计机关代表；10月，根据教师专业特长，为非洲审计长开设中国文化（书法、舞蹈）体验课；大艺团用艺术欢迎回家的“亲人”，为李金华主席一行来访表演文艺节目；大艺团通过艺术交流的方式与非洲英语国家审计机关研讨会的审计官员共话“中非友谊万岁”；11月，大学生艺术团书法学会先后为为亚洲审计长、蒙古国审计官员开设中国文化（书法）体验课；大学生艺术团纸艺社为远道而来的国际友人制作剪纸手礼；12月，大学生艺术团书法学会为外国留学生开设中国文化（书法）体验课。

艺术教育部

2016年12月30日